

オルガニスト 廣江理枝によるレッスンを受けてみよう

東京藝術大学音楽学部

オルガン部門

響け、この想い

2024. **3.17** (日)
10:00-17:00

東京藝術大学音楽学部
奏楽堂ほか

東京都台東区上野公園 12-8

講師 **廣江 理枝**
(オルガニスト | 東京藝術大学音楽学部 教授)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。東京藝術大学大学院オルガン専攻修了。DAAD (ドイツ学術交流会) の奨学生として、ハノーファーならびにシュトゥットガルト音楽演劇大学に学び、国家演奏家資格を取得。オーデンセ、武蔵野市国際オルガン・コンクール最高位、シャルトル大聖堂国際オルガン・コンクール第1位・聴衆賞受賞。世界各国を巡る演奏ツアーの後、帰国。多岐にわたる録音・演奏活動のかたわら、多くの国際コンクールの審査員を務める。(一社)日本オルガニスト協会理事、日本オルガン研究会会員、東京ドイツ語福音教会オルガニスト。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻主任・教授。



Sponsored by
ANA

早期教育プロジェクト 2023

特別企画

応募方法

『申込フォーム登録』と『書類提出』の2つが必要です。

動画・書類審査により選抜されます

①事前にYouTubeへ演奏動画をアップロードしてください(「限定公開」設定)。

②本学HP内「早期教育プロジェクトオルガン部門」の申込フォームへアクセスし、申込フォームへの登録完了後、ダウンロードした受講申込書を郵送してください。

*審査結果は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。(開催日の3週間~2週間前までに通知予定)

- 受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。
- 奏楽堂大パイプオルガン体験(1人あたり約20分)様々なオルガンでの3人ずつのグループレッスンオルガンレクチャーなど。受講生のレベルに応じて課題を選択可。最後に奏楽堂で演奏発表を行います。

参加費

無料(交通費は自己負担)

受講曲

①オルガン未経験者

J.S. バッハ 《インヴェンションとシンフォニア》
《平均律クラヴィア曲集第1巻》
《同2巻》

いずれかより
任意の1曲
(7分以内)

②オルガン経験者

任意のオルガン曲1曲(7分程度)

③オルガンペダル体験を希望する場合

- ・J.S. バッハ 《トッカータとフーガ》ニ短調 BWV565
- ・J.H. フィッシャー 《前奏曲》イ短調
- ・バッヘルベル 《トッカータ》
- ・ブラームス 《装いせよ我が魂よ》

いずれかの
曲の冒頭
1分

※①と③は併願可能(合計が7分以内となる曲を選択すること)
※③の楽譜は、本学より事前に送付予定

主催/東京藝術大学音楽学部 協賛/全日本空輪株式会社

レッスン受講生募集

小学4年~高校2年対象(定員12名)

WEB申込
締切

2024年
1月21日(日)

お問合せ

東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター
050-5525-2588 (11:00~17:00 | 平日) info.eep@ml.geidai.ac.jp



<https://www.geidai.ac.jp>

公式 X (旧 Twitter)

@geidai_eerc